

1	8	1	5	8	9	0	2	9	0	0	1	5	2	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	1	-	0	2	-	0	0	0	7	6	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nyilvántartási száma

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

a szervezet megnevezése

1071 Budapest, Bethlen G. tér 3.

a szervezet címe

2021

Egyszerűsített éves beszámoló

Kiegészítő melléklet

Könyvvizsgálattal nem alátámasztott.

I. Általános rész

II. Specifikus rész

1. melléklet - Befektetett eszköz tükör
2. melléklet - Készletek leltára
3. melléklet - Követelések leltára
4. melléklet - Értékpapír leltár
5. melléklet - Pénzeszköz leltár
6. melléklet - Saját tőke alakulása
7. melléklet - Kötelezettségek leltára
8. melléklet - Időbeli elhatárolások leltára
9. melléklet - Átlagos állományi létszám alakulása
10. melléklet - Közhasznú tevékenység bemutatása

Keltetés: Budapest, 2022. június 28


a szervezet vezetője
(képviselője)

I. Általános rész

1. A civil szervezet bemutatása

<u>Neve:</u>	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
<u>közhasznú fokozat:</u>	közhasznú
<u>Székhelye,</u>	1071 Budapest, Bethlen G.tér 3.
<u>Telephelyei:</u>	
<u>Nyilvántartási száma</u>	01-02-0007634
<u>Adószáma:</u>	18158902-2-42
<u>Statistikai számjel:</u>	18158902-9001-529-01
<u>Alapítás időpontja:</u>	1997.07.15
<u>Képviselő</u>	Szögi Csaba
<u>Könyvelő:</u>	Boronyák Ágnes
	PM reg.szám: 154007

Cél szerinti tevékenységek leírása

A Közép-Európa Táncszínház Magyarország elsőként megalakult táncszínháza, amely a független, kortárs táncgyűttesek közül a legismertebbek egyike hazánkban és külföldön egyaránt. Ahogy ezt a nevében is hirdeti, vállalja egy adott földrajzi régióhoz való kötődést, ebben határozza meg önmagát. Programszerűen kutatja és értelmezi ennek a régióknak a mozgásvilágában kódolt sorsát.

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről készülő beszámoló helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvizetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXV. törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról 479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvizelési 350/2011 (XII.30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

- A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvizetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.
- Egyszerűsített éves beszámoló, amelynek tagoldaca megfelel az egyéb szervezetek könyvvizetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz. mellékletének!
- Az eredmény-kimutatása: Összkötségeképp készült, formája a kormányrendelet 5 sz. melléklete szerinti.
- Szervezetünk vállalkozási tevékenységet nem folytat!
- Átírás más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

- Az üzleti év megegyezik a naptári évvel
- A mérleg fordulónapja: 2020.12.31
- A mérlegkészítés időpontja: 2021.05.28

3. A beszámoló készítése, aláírása:

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Szógi Csaba

4. A könyvvizetés módja és a könyvvizetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvizetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valószínűleg megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettséget a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.
A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, közzétételt ott is teljesíti.

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valóság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedül értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

- az eszközök vételárak a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
- nem pénzbeli betétként való átvételek a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállítások a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételek a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként felvett eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett és leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktíválási értéke;
- aktíválás napjától egyedileg, évenként, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékesítés elszámolása és visszairása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az, MNB középárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzeszközre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvényt, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvényt, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivétel nélküli nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivétel nélküli nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben nem fordultak elő.

4. A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A Számviteli politika alapján jelentősnek minősül:

A beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszege alapján: 20% - Ft

- A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:

Mérlegtételek bemutatása az 5. számú mellékletben.

- Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tétel a beszámolási időszakban nem volt

Eredménykimutatás tételeinek bemutatása a 10. számú mellékletben található.

IV. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám: 0 Fő

2. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel

3. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

4. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

5. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

6. Előző időszak javítása

Az előző év zárásakor a támogatások elszámolásaink rögzítése során hibás adat került elhatárolásra.

Eredményre gyakorolt hatás:

Egyéb bevétel:

Adózott eredmény

Mérlegsorok változása

Adózott eredmény

Passzív időbeli elhatárolás

9701 ezer Ft

9701 ezer Ft

9701 ezer Ft

-9701 ezer Ft

Befektetett eszköz tükör

Készült a zép-Európa Táncszínház Egyesület 2021. évi beszámolójához

Dátum: 2021. december 31.

Pó- szám	Eszközleíró	Bruttó érték				Ertékesítés				Záró nettó érték
		Nyitó egyenleg	Átvétel	Csökkentés	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Átvétel	Csökkentés	Záró egyenleg	
11	IMMATERIÁLIS JAVAK	193 000				193 000				
12	INGATLANOK ÉS KAPCSOLÓDÓ VAGYONI ERTEKÜ JOGOK									
13	MŰSZAKI BÉRI GÉPEK JÁRMŰVEK	345 000			345 000	345 000			345 000	
14	EGYÉB BERENDEZÉSEK, GÉPEK JÁRMŰVEK	2 025 413	3 867 268		5 892 681	1 889 361	3 041 197		4 930 558	1 032 123
15	TENYÉSZÁLLATOK									
16	BERUHÁZÁSOK, FELÚJÍTÁSOK		3 867 268	3 867 268						
	Mindösszesen	2 440 413	7 734 536	3 867 268	6 307 681	2 234 361	3 041 197		5 275 558	1 032 123

Pó- szám	Eszközleíró	Bruttó érték				Ertékesítés				Záró nettó érték
		Nyitó egyenleg	Átvétel	Csökkentés	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Átvétel	Csökkentés	Záró egyenleg	
17	TULAJDONI RÉSZESÉDEST JELENTŐ									
18	BEFEKTETÉSEK									
19	HITELVIZONYT MEGTESTESÍTŐ ÉRTÉKPAPIROK									
	TARTÓSIAN ADOTT KÖLCSÖNÖK									
	Mindösszesen									

2.melléklet

Készletek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
21	ANYAGOK (Termelési anyagok)	- Ft
22	ANYAGOK, FOGYOESZKÖZÖK	- Ft
23	BEFEJEZETLEN TERMELÉS ÉS FÉLKÉSZ TERMÉKEK	- Ft
24	NÖVENDÉK-, HIZO- ÉS EGYÉB ÁLLATOK	- Ft
25	KÉSZTERMÉKEK	- Ft
26	KERESKEDELMI ÁRUK	- Ft
27	KÖZVETÍTETT SZOLGÁLTATÁSOK	- Ft
28	BETÉTOJAS GÖNGYÖLEGEK	- Ft
29	KÉSZLETEKRE ADOTT ELŐLEGEK	- Ft
		- Ft
		0 eFt

3.melléklet

Követelések leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
31	KÖVETELÉSEK ÁRUSZÁLLÍTÁSBOL ÉS SZOLG.	314 526 Ft
32	KÖVETELÉSEK KAPCS. VÁLLALKOZÁSSAL SZEMBEN	- Ft
33	KÖVETELÉSEK EGYÉB RÉSZESEDÉSI VISZ. VÁLLALK. SZEMBEN	- Ft
34	VÁLTOKÖVETELÉSEK	- Ft
35	ADOTT ELŐLEGEK, JEGYZETT DE BE NEM FIZ. TŐKE	- Ft
36	EGYÉB KÖVETELÉSEK	457 753 Ft
4	KÖTELEZETTSÉGEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	450 650 Ft
		1 222 929 Ft
		1 223 eFt

4.melléklet

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
37	ÉRTÉKPAPÍROK	- Ft
- Ebből:	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	- Ft
- Ebből:	Saját részvények, saját üzletrészek	- Ft
		- Ft
		0 eFt

5.melléklet

Pénzeszközök leltára

Főkönyvi	A tétel megnevezése	Érték
----------	---------------------	-------

hivatkozás	A tétel megnevezése	Forint
a	b	c
38	PÉNZESZKÖZÖK	73 690 563 Ft
- Ebből: Pénztárak		392 830 Ft
		73 690 563 Ft
		73 691 eFt

6.melléklet

Saját tőke alakulása

eFt

Tőkeelem	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Átkönyvelés	Zárás
Induló / Jegyzett tőke	36		-		36
Tőkeváltozás / Eredmény	13 613	9 701		- 1 394	21 920
Lekötött tartalék	-	-	-		-
Értékelési tartalék	-	-	-		-
Tárgyévi eredmény alaptevékenység	- 1 394	22 228	9 701	1 394	12 527
Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenység		-		-	-
Saját tőke	12 255	31 929	9 701	-	34 483

7.melléklet

Céltartalékok

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
421	Céltartalék a várható kötelezettségekre	- Ft
422	Céltartalék a jövőbeni költségekre	- Ft
424	Árfolyamvesztés alapján képzett céltartalék	- Ft
429	Egyéb céltartalék	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hátrasorolt kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
431	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	- Ft
432	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb rész. vl.-ban lévő vállalkozással szemben	- Ft
433	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hosszú lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
44	HOSSZÚ LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK	- Ft

- Ebből: Tartós kötelezettségek kapcsolt vállak. szemben	- Ft
- Ebből: Tartós köt. egyéb rész. visz. lévő vállak. szemben	- Ft
	- Ft
0	eFt

Rövid lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
3	KÖVETELÉSEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	- Ft
45	RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK I.	3 661 370 Ft
- Ebből: Szállítók		3 661 370 Ft
- Ebből: Rövid lejáratú köt. hitelek, kölcsönök		- Ft
- Ebből: Röv. lej. köt. egyéb rész. viszonyban lévő szervezettel szemben		- Ft
46	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK II.	215 875 Ft
47	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉG III.	729 666 Ft
		4 606 911 Ft
		4 607 eFt

8.melléklet

Aktív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
391	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	- Ft
392	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	- Ft
393	Halasztott ráfordítások	- Ft
399	A köv.-jellegű aktív időb. elhat. értékvesztése	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Passzív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
481	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	36 195 032 Ft
482	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elh.	- Ft
483	Halasztott bevételek	660 639 Ft
		36 855 671 Ft
		36 856 eFt

9.melléklet

Átlagos állományi létszám alakulása

16

Átlagos állományi létszám	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Zárás
Éves	1	2	-	3

Közhasznú tevékenység bemutatása

10. melléklet

Cég neve: **Közép-Európa Táncszínház Egyesület**

(továbbiakban: Szervezet)

Időszak: **2021****I. Beszámoló
Szöveges értékelése**

A Szervezet tagjai a Szervezet tevékenységében való részvételért díjazást nem kértek

Közhasznú tevékenysége során 0 e Ft. vállalkozási bevétel,
0 e Ft. vállalkozási kiadás, 107.044 e Ft. közhasznú bevétel, 94.517 e Ft. Közhasznú
kiadás került elszámolásra, melyből fakadoan 12.527 e Ft. vagyonváltozás történt.
Előző időszaki növekedés: 9.701 ezer Ft
A szervezet a mérlegfordulónapon 75.946 e Ft. Eszközzel rendelkezett melyből
73.691 e Ft pénzeszköz volt.

A szervezet a mérlegfordulónapon 4.607 e Ft. Kötelezettséget tartott nyilván.

A kiadások összetétele és nagysága igen megfontolt, ésszerű, az előző évhez hasonlóan
törekedtek a takarékosagra és a költségek minimalizálására.A tevékenység az alapszabályban lefektetett céloknak megfelelően történt és
eredményesnek értékelhető.**II. Támogatások
részletezése
forrásonként**

#	Megnevezés	e Ft
1	Központi költségvetési szervtől	33 219
2	Elkülönített állami pénzalaptól	4 956
3	Helyi önkormányzat és szervei	42 000
4	MMA támogatás	
5	Fejlesztési támogatás	
6	Külföldi támogatás	
7	Magánszemélyektől	
8	Egyéni vállalkozóktól	
9	Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	
10	Jogi személyiséggel nem rendelkező szervezettől	
11	Közhasznú szervezettől	
12	Közhasznúként be nem sorolt szervezettől	
13	NAV 1% SZJA	31
Összesen:		80 206

**III. Cél szerinti
juttatások**

#	Megnevezés	e Ft
1	Nyújtott támogatás	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Összesen:		

IV. Tagdíj

#	Megnevezés	e Ft
1	Helfizetett tagdíjak	
2		
3		
4		
5		

V. Költségvetési támogatás felhasználásának részletezése
(tárgyi és személyi ráfordítás)

6		
7		
8		
9		
10		
Összesen:		
#	Megnevezés	e Ft
1	Részletezve a további oldalakon	80 206
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Összesen:		80 206

VI. Kapott juttatások és a vagyon felhasználásának részletezése
(tárgyi és személyi ráfordítás)

#	Megnevezés	e Ft
1	Fenntartási költségek	672
2	Irodaszerek	33
3	Egyéb anyagköltség	
4	Kellékek, jelmezek	514
5	Szállítási költség	875
6	Postaköltség	20
7	Bérlési, kölcsönzési díjak	5 392
8	Hirdetés, reklám, propaganda költségek	1 448
9	Utazási és kiküldetési kgt (napidíj nélkül)	723
10	Oktatás	
11	Internet Telefon, internet	736
12	Karbantartás	163
13	Számviteli-, könyvvizsgálati szolgáltatások költségei	492
14	Művészeti tevékenység	52 979
15	Művészeti tevékenység	1 601
16	Szervezés, lebonyolítás	10 318
17	Egyéb igénybevevő szolgáltatások	2 672
18	Egyéb szolgáltatások	588
19	Személyi jellegű kifizetések és adók	10 516
20	Ertéksökkenés	3 041
21	Egyéb ráfordítások, adók	1 608
22	Pénzügyi műveletek ráfordításai	126
Összesen:		94 517

VII. Vezető Tisztviselőknek nyújtott juttatások

#	Megnevezés	e Ft
1	Művészeti vezető	2 620
2		
3		
4		
5		
Összesen:		2 620

Kelt: Budapest, 2022. június 28.

P.H.

a szervezet vezetője (képviselője)

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A IX. Monotánc Fesztivál megrendezésének támogatására
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.07.01-2020.06.30
Támogatási összeg:	450.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	206.000
- tárgyéven felhasznált összeg:	206.000
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	206.000
Felhalmozási	
Összesen:	206.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Utazási költség, tiszteletdíj.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház működést kiegészítő támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01.-2022.06.30.
Támogatási összeg:	25.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	9.711.428.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	9.711.428.-
- tárgyéven folyósított összeg:	25.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	9.711.428.-
Felhalmozási	
Összesen:	9.711.428.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház programjainak támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.
Támogatási összeg:	10.000.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	3.848.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	3.848.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	3.848.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	3.848.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A KET próbahelyének bérleti díjaira, valamint a táncművészek próba- és tiszteletdíjaira. Három főnek a Metamorfózis kutatóprogramban való részvételére	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Együttműködés a marosvásárhelyi András Lóránt Társulattal – „testvérszínháziasság”
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.
Támogatási összeg:	4.000.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.502.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.502.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	2.502.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	2.502.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Technikus próbafolyamatokban való részvételének díszlete díja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéná alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Duplázások: Cserepes Gyula–Simkó Beatrix és Egyed Bea–Mádi László duplaestek, Anton Lachky-trilógia
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.
Támogatási összeg:	8.000.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	7.084.988,-
- tárgyéven felhasznált összeg:	7.084.988
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	7.084.988
Felhalmozási	
Összesen:	7.084.988
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Jelmez és kellék beszerzése Anton Lachky előadáshoz kapcsolódóan. Online közvetítés előkészítése a Egyed Bea és Mádi László dupla-estjéhez kapcsolódóan. Valamint tiszteletdíj, Cserepes Gyula Bardo című előadásához kapcsolódóan.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéná alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Kétlépcsős színházi nevelési programok létrehozása a Tófalók és Shakespeare-mesék c. produkciókhoz
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.
Támogatási összeg:	2.000.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	503.133.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	503.133.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	503.133.-
Felhalmozási	
Összesen:	503.133.-
Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A projektben résztvevő táncművészek tiszteletdíjait fedezték a tárgyéven.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A KET határon túli programjai
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01.-2022.06.30.
Támogatási összeg:	8.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	0.-
- tárgyéven folyósított összeg:	8.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	0.-
Felhalmozási	
Összesen:	0.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
2021-ben nem használtuk fel.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Mozgásművészet megújulás program
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01.-2022.06.30.
Támogatási összeg:	5.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.744.951.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.744.951.-
- tárgyéven folyósított összeg:	5.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	1.744.951.-
Felhalmozási	
Összesen:	1.744.951.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Utazási-, szállás-, hirdetési- és jelmezköltségek.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Göbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A KET pályakezdő táncművészeinek támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.
Támogatási összeg:	5.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	5.000.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	5.000.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	5.000.000.-
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	5.000.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Dabóczi Dávid és Joó Renáta táncművészek bére.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyváradi színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A KET pályakezdő művészeinek támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01.-2022.06.30.
Támogatási összeg:	6.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0,-
- tárgyéven felhasznált összeg:	0,-
- tárgyéven folyósított összeg:	6.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	0,-
Felhalmozási	
Összesen:	0,-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
2021-ben nem használtuk fel.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A KET eszközfejlesztési támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01.-2022.06.30.
Támogatási összeg:	3.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0.-
- tárgyévből felhasznált összeg:	0.-
- tárgyévből folyósított összeg:	3.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	0.-
Felhalmozási	
Összesen:	0.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
2021-ben nem használtuk fel.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A IX. Monotánc Fesztivál megrendezésének támogatására
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.06.30.
Támogatási összeg:	800.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	530.000
- tárgyéven felhasznált összeg:	530.000
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	530.000
Felhalmozási	
Összesen:	530.000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Utazási költség, tiszteletdíj.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újravetítésén túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalját is.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Személyi Jövedelem Adó 1%
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01.-2021.12.31.
Támogatási összeg:	30.941.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	30.941.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	30.941.-
- tárgyéven folyósított összeg:	30.941.-
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	30.941.-
Felhalmozási	
Összesen:	30.941.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház 2021. Júliusi könyvelési díja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárád színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A KET online megjelenéseire
Támogató megnevezése:	NKA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.05.31.
Támogatási összeg:	800.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	797.000,-
- tárgyéven felhasznált összeg:	797.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	797.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	797.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Online platformok és weboldal optimalizálása, karbantartása.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrarájátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premliert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Törött tükrök munkacímmű bemutató létrehozása
Támogató megnevezése:	NKA – TÁNCMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2021.06.30
Támogatási összeg:	2.500.000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.851.589.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	1 851.589.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	1 851.589.-
Felhalmozási	
Összesen:	1 851.589.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: Az előadáshoz szükséges jelmezek, kellékek költségei és alkotók tiszteletdíja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Egy trilógia virtuális előkészítése
Támogató megnevezése:	NKA – Táncművészet Kollégiuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01-2021.08.31.
Támogatási összeg:	1.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.000.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	1.000.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	1.000.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Táncművészek és technikus tiszteletdíja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A SÖT7 című fesztivál megerősítésére
Támogató megnevezése:	NKA – Kulturális Fesztiválok Kollégiuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01-2021.08.31.
Támogatási összeg:	1.000.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.000.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.000.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	1.000.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	1.000.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A 10. Sissi Őszi Tánchét technikai hátterének és lebonyolításának megvalósítására.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyváradi színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Joó Renáta és Barna Krisztián részvételére a Közép-Európa Táncszínház táncelőadásában
Támogató megnevezése:	NKA – Imre Zoltán Program Ideiglenes Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.08.31.
Támogatási összeg:	300.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	300.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	300.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	300.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	300.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Joó Renáta és Barna Krisztián táncművészek tiszteletdíja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéná alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyvárad színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Gyevnár Réka és Bozsányi Liliána részvételére a Közép-Európa Táncszínház táncelőadásában
Támogató megnevezése:	NKA – Imre Zoltán Program Ideiglenes Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.08.31.
Támogatási összeg:	300.000.-
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300.000.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	300.000.-
- tárgyéven folyósított összeg:	300.000.-
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő vissza nem térítendő
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	300.000.-
Felhalmozási	
Összesen:	300.000.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Gyevnár Réka és Bozsányi Liliána táncművészek tiszteletdíja.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiért, két világhírű koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyváradi színpadán.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Közép-Európa Táncszínház Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház eszközfejlesztési programja
Támogató megnevezése:	EMMI
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.10.01.-2020.05.30.
Támogatási összeg:	3.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.456.329.-
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.456.329.-
- tárgyéven folyósított összeg:	0
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	
Dologi	2.456.329.-
Felhalmozási	
Összesen:	2.456.329.-
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Színpad- és irodatechnikai eszközök: laptopok, okostelefon, kábelek, keverőpult.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház (KET) egy komplex működési rendszerben dolgozó és működő társulat, melyben a mindenki megtalálhatja a közös élmény megszerzéséhez szükséges belépő pontokat, amelyet a változatos repertoár nyújt tálcán számukra – akár a pandémiás időszak alatt is. A KET a 2021-es évben, a tavaszi lezárások alatt is aktívan működött, a zárt ajtók mögött, a kamerák előtt két nagyszabású premiert, két világhírű	

koreográfus – Anton Lachky és Gustavo Ramirez Sansano – alkotását is színpadra vitte, a Trafó, illetve a Nemzeti Táncszínház színpadán. Az elismert nemzetközi művészek meghívása mellett, fontosnak tartjuk a hazai kortárs tánc szcéna alkotóinak is felajánlani a lehetőséget és hazai bemutatkozási lehetőséget biztosítani nekik. Az Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) elnevezésű programsorozatunk keretében Nagy Csilla és Góbi Rita dolgozott így együtt a társulattal, tovább bővítve a karantén alatti előadások számát. A tavaszi nyitást követően Igaz történet alapján című komplex táncszínház nevelési előadásunk kapott meghívást Mosonmagyaróvárra, majd külföldön Mádi László, IZP-nyertes Verso c. koreográfiája fordulhatott meg Zágráb és Nagyváradi színpadán.