



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Törvényszék:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 3

Beküldő adatai

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Szögi	Csaba	
Születési név:		Szögi	Csaba	
Anyja neve:		Pop	Julianna	
Születési ország neve:	Magyarország			
Születési település neve:	Szeged			
Születési ideje:	1 9 6 0 - 0 6 - 2 7			

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

1 0 7 1

Település:

Budapest

Közterület neve:

Bethlen Gábor

Közterület jellege:

tér

Házszám:

3.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Bejegyző határozat száma:

0 1 P K . 6 0 5 6 7 / 1 9 7 7 / 2

Nyilvántartási szám:

0 1 / 0 1 / 7 6 3 4

Szervezet adószáma:

1 8 1 5 8 9 0 2 - 2 - 4 2

Képviselő neve:

Szögi Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 1 4 - 0 5 - 2 9



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
(Adatok ezer forintban.)			
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	5 308		4 777
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	5 308		4 777
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	18 314		14 255
I. Készletek			
II. Követelések	2 932		2 027
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	15 382		12 228
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	23 622		19 032
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	16 372		16 693
I. Induló tőke/jegyzett tőke	36		36
II. Tőkeváltozás/eredmény	41 441		16 336
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	-25 105		321
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	4 000		2 339
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	4 000		2 339
G. Passzív időbeli elhatárolások	3 250		0
FORRÁSOK ÖSSZESEN	23 622		19 032



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	13 230		6 265				13 230		6 265
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	24 795		51 127				24 795		51 127
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés	54		54				54		54
- támogatások	24 559		50 978				24 559		50 978
- adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	676		42				676		42
5. Rendkívüli bevételek	0		0				0		0
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	38 701		57 434				38 701		57 434
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	38 701		57 434				38 701		57 434
6. Anyagjellegű ráfordítások	2 319		2 887				2 319		2 887
7. Személyi jellegű ráfordítások	0		0				0		0
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
8. Értékcsökkenési leírás	742		830				742		830
9. Egyéb ráfordítások	60 486		52 943				60 486		52 943
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	259		453				259		453

Kitöltő verzió:2.60.0 Nyomtatvány verzió:1.6

Nyomtatva: 2014.06.02 16.56.36



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások	0		0				0		0
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	63 806		57 113				63 806		57 113
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	63 806		57 113				63 806		57 113
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-25 105		321				-25 105		321
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	-25 105		321				-25 105		321
13. Jávahagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	-25 105		321				-25 105		321
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	16 512		43 778				16 512		43 778
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján kiutalt összeg									
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék



Igen



Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: 1071

Település:

Budapest

Községi neve: Bethlen Gábor

Községi jellege:

tér

Házszám:

3.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma:

01. PK. 60567 / 1977 / 2

1.4 Nyilvántartási szám:

01 / 01 / 7634

1.5 Szervezet adószáma:

18158902-2-42

1.6 Képviselő neve:

Szögi Csaba

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

5 új bemutató:

Monocrossing - a KET és a bolgár Derida Dance együttműködésével, Jivko Jeliakov koreográfiája,
Horda - bemutató a Nemzeti Táncszínházban, koreográfus Kun Attila,

Fázisok bemutatósorozat: Egy fáról - Mádi László koreográfiája

Dűne - Maday Tímea Kinga és Hámor József szerzőpáros alkotása,

A diótörő és az egérkirály - a KET és az Átrium Film-Színház koprodukciója (Bemutató :Miskolc, Diótörő Fesztivál)

IKF sorozat 3 előadás

2 hónapos oktatási program nyáron.

Fesztivál: Sissi Őszi Tánchét (nov.15-21.) 7 kortárs produkció bemutatása.

Összesen 59 előadást tartottunk, ebből 39 előadást Budapesten, 12 előadást vidéken, 8 előadást külföldön.

Fizető nézőink száma 2013. évben 6.675 fő volt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX.tv. 121.§ a)-b)

művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

a hazai kortárs táncművészet iránt érdeklődők

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

6675

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

5 új bemutató, 1 színházi nevelési bemutató előkészítése, IKF sorozat 3 előadása, 2 hónapos oktatási program nyáron, 1 őszi fesztivál szervezése, összesen 59 előadás bemutatása: 39 Budapesten, 12 vidéken, 8 külföldön.

Repertoáron tartott előadásaink: Danse Macabre, Shakespeare-mesék, Levitáció, Altera Pars, Pyramidok



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: 1071 Település: Budapest

Közterület neve: Bethlen Gábor

Közterület jellege: tér

Házszám: 3. Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 01. PK. 60567 / 1977 / 2

1.4 Nyilvántartási szám: 01 / 01 / 7634

1.4 Szervezet adószáma: 18158902 - 2 - 42

1.6 Képviselő neve: Szögi Csaba

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Tehetségkutató és ápoló programunk: (IKF) Ifjú koreográfusok Fóruma. Bemutakoztak: Jobbágy Bernadett (bemutató 2013.03.09.) Újvári Milán (bemutató:2013.05.18.) Pálfi Gabriella (bemutató 2013.09.28.) Az IKF fiatal alkotóknak nyílt pályázat útján meghirdetett alkotási lehetőség: 1 héten át 8 profi táncos, próbaterem, színházterem, technika használata, valamint technikusok biztosításával bemutatkozási lehetőség.

KET-Terminál 2013. Az idén harmadik alkalommal került sor a programra, a nagy érdeklődésre való tekintettel két kurzust szerveztünk: egy középhaladó és egy haladó csoportot indítottunk. A program 2013.07.01-08.30-ig tartott. A 08.30-i Bethlen Téri Színházban tartott bemutató után 31-én a Millenáris színpadán is tartottunk egy nyilvános előadást, amelyre meghívást kaptak a hazai alkotók, koreográfusok, intézményvezetők, pedagógusok, valamint a szakmai sajtó képviselői is. A középhaladó és a haladó kurzuson is 13-13 fő vett részt. Mesterek: Maday Tímea Kinga, Hámos József, Mádi László

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: nevelés és oktatás, képességfejlesztés

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011. évi CXCV. tv. 4 § (1)a)-u)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: ifjú táncosok, koreográfusok

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 29

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az IKF programban 3 ifjú koreográfus kapott bemutatkozási lehetőséget, még a KET -Terminál képzéseiben összesen 26 fő ifjú táncos kapott 2 hónapos intenzív képzést és nyilvános bemutatkozási lehetőséget válogatott hazai szakmai közönség előtt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

4.1	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	értékesítés nettó árbevétele	5 944	repertoár fenntartás, új bemutatók, vendégjátékok
4.2	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	egyéb bevétel:támogatások	49 494	bemutatók megvalósítása, cél szerinti működés
4.3	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	pénzügyi műveletek bevételei	42	cél szerinti működés
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (összesen)	55 480	
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (mindösszesen)	57 113	

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Szőgi Csaba elnök	1 350	1 120
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
	Kovácsné Fodor Katalin alelnök	2 016	1 938
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	3 366	3 058



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

4.1	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Egyéb bevétel:támogatás, tagdíj	1 633	oktatás és kapcsolódó személyzet infrastruktúra biztosítása
4.2	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
4.3	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (összesen)	1 633	
	Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (mindösszesen)	57 113	

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	38 701	57 434
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	38 701	57 434
H. Összes ráfordítás (kiadás)	63 806	57 113
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	0	0
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	63 806	57 113
K. Adózott eredmény	-25 105	321
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 f\ddot{o}]$	☐	☒



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Működési támogatás
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☒
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	2012 - 2013. évi.
Támogatási összeg:	31 488 200
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	22 000 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	31 488 200
- tárgyévben folyósított összeg:	31 488 200
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként	
Személyi	
Dologi	31 488 200
Felhalmozási	
Összesen:	31 488 200
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A Közép-Európa Táncszínház 2013. évben végzett szakmai munkájához, működéséhez, a társulat és a repertoár fenntartásához, valamint új bemutatók megvalósításához használtuk fel a támogatást, amelyet pályázati úton nyert el egyesületünk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
5 új bemutató, 1 színházi nevelési bemutató előkészítése, IKF sorozat 3 előadása, 2 hónapos oktatási program nyáron, 1 őszi fesztivál szervezése, összesen 59 előadás bemutatása: 39 Budapesten, 12 vidéken, 8 külföldön. Repertoáron tartott előadásaink: Danse Macabre, Shakespeare-mesék, Levitáció, Altera Pars, Pyramidok	



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Nemzetközi és hazai székhelyen kívüli fellépések megvalósítása, Sissi Fesztivál megrendezése, és a Dűne című produkció megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2013. év		
Támogatási összeg:	5 490 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 490 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 490 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	5 490 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	5 490 000		
Felhalmozási			
Összesen:	5 490 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Erdélyi turné megvalósítására 490.000,-Ft-ot, további nemzetközi forgalmazásra 1.300.000,-Ft-ot, országos megjelenésre 1.300.000,-Ft-ot, az ősi Sissi Fesztivál 7 meghívott előadására 1.500.000,-Ft-ot, a Dűne című bemutatóhoz és nyílt nap szervezéséhez 900.000,-Ft támogatást kaptunk pályázati úton.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A temesvári Csiky Gergely Színházban léptünk fel a Pyramidok c. produkcióval, Gyergyószentmiklóson a Pyramidok és a Levitáció című előadásokkal, összesen 8 alkalommal. Székhelyen kívül Budapesten a Nemzeti Táncszínházban, Nyíregyházán, Szegeden, Debrecenben, Egerben, Miskolcon, és Budakalászon léptünk fel összesen 12 alkalommal. A Dűne című produkciót 2013. november 15-én mutattuk be a Bethlen Téri Színházban, a Sissi Őszi Tánchét nyitó előadásaként. A Sissi Őszi Tánchét fesztiválon még 6 kortárs koreográfiát láthatott a közönség. Zadam Társulat: Leértékelés, Badora Társulat: BARTOKODÁLY, Duda Éva Társulat: Faun, Duna Táncműhely: A csend szigete, Góbi Rita Társulata: Érintések, Derida Dance Company (Bulgária): ARTEFACT c. produkciót.			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Belföldi és külföldi forgalmazáshoz, 3 bemutató létrehozásához valamint a KERT-Terminál program megvalósításához kaptunk támogatást								
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága								
Támogatás forrása:	<table><tr><td>központi költségvetés</td><td>☒</td></tr><tr><td>önkormányzati költségvetés</td><td>☐</td></tr><tr><td>nemzetközi forrás</td><td>☐</td></tr><tr><td>más gazdálkodó</td><td>☐</td></tr></table>	központi költségvetés	☒	önkormányzati költségvetés	☐	nemzetközi forrás	☐	más gazdálkodó	☐
központi költségvetés	☒								
önkormányzati költségvetés	☐								
nemzetközi forrás	☐								
más gazdálkodó	☐								
Támogatás időtartama:	2013. év								
Támogatási összeg:	3 550 000								
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 550 000								
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 550 000								
- tárgyévben folyósított összeg:	3 550 000								
Támogatás típusa:	<table><tr><td>visszatérítendő</td><td>☐</td></tr><tr><td>vissza nem térítendő</td><td>☒</td></tr></table>	visszatérítendő	☐	vissza nem térítendő	☒				
visszatérítendő	☐								
vissza nem térítendő	☒								
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként									
Személyi									
Dologi	3 550 000								
Felhalmozási									
Összesen:	3 550 000								
Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:									
Belföldi forgalmazásra 500.000,-Ft támogatást, külföldi forgalmazásra 650.000,-Ft támogatást, a KET Terminál megvalósítására 400.000,-Ft támogatást, 3 új bemutatóhoz összesen 2.000.000,-Ft támogatást kaptuk.									
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása									
Vidéken 12 előadással, külföldön 8 előadással léptünk fel 2013. évben. A Dűne, a Monocrossing valamint a Diótörő és az egérkirály című új bemutatóink kaptak támogatást a fenti keretből.									



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Horda , az IKF program, a KET Terminál programokhoz valamint a repertor fenntartásához kapott támogatások		
Támogató megnevezése:	Közép-Európa Táncszínházért Alapítvány 3.100.000,-Ft, Budapest Bank Alapítvány 200.000,-Ft, Bethlen Téri Színház Nonprofit Kft. 1.400.000,-Ft		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2013. év		
Támogatási összeg:	4 700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	4 700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	4 700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	4 700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	4 700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Közép-Európa Táncszínházért Alapítványtól az alábbi összegeket kaptuk: - a Horda című produkció megvalósítására 1.600.000,-Ft-ot, az IKF program megvalósítására 500.000,-Ft-ot, a KET-Terminál program megvalósításához 1.000.000,-Ft-ot, összesen: 3.100.000,-Ft támogatást. - A Budapest Banktól a repertoárunk fenntartására 200.000,-Ft támogatást, - A Bethlen Téri Színházról a Diótörő és az egérkirály című koprodukciós előadáshoz kaptunk 1.400.000,-Ft támogatást.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Horda című előadás bemutatója 2013. április 24-én volt a Nemzeti Táncszínházban, a Diótörő és az egérkirály című koprodukciós előadást Miskolcon a Diótörő Fesztiválon mutattuk be 2013. december 21-én. Az IKF és a KET terminál program népszerűsége, szakmai rangja egyre nagyobb, ezt bizonyítja a tavalyihoz képest megduplázódott jelentkezések száma. A repertoár szinten tartása és műsoron tartása a megfeszített munkatempó és az anyagi korlátok ellenére is kiemelt célunk.			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Gyergyószentmiklós, Figurina Stúdió Színház fellépése Magyarországon és a Közép-Európa Táncszínház Egyesület Erdélyi turnéja		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2012 - 2013. év		
Támogatási összeg:	3 250 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 250 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 250 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	3 250 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 250 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2013. februárjában a Közép-Európa Táncszínház vendégszerepelt Erdélyben, Temesváron 8-án a Pyramidok c. produkcióval, 9-én és 10-én Gyergyószentmiklóson a Pyramidok és a Levitáció c. produkcióval mutatkozott be. 2013. őszén (szeptember 30-án) lépett fel a gyergyószentmiklósi Figurina Stúdió Színház Budapesten, amely vendégjáték megvalósításához használtuk fel a támogatás másik részét.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	a KET Egyesület 2013. évi programjának megvalósításához a TAO kedvezmény lehetőségével élve kapott támogatást		
Támogató megnevezése:	2 vállalkozás		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2013. év		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 500 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	2 500 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒

Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	
Dologi	2 500 000
Felhalmozási	
Összesen:	2 500 000

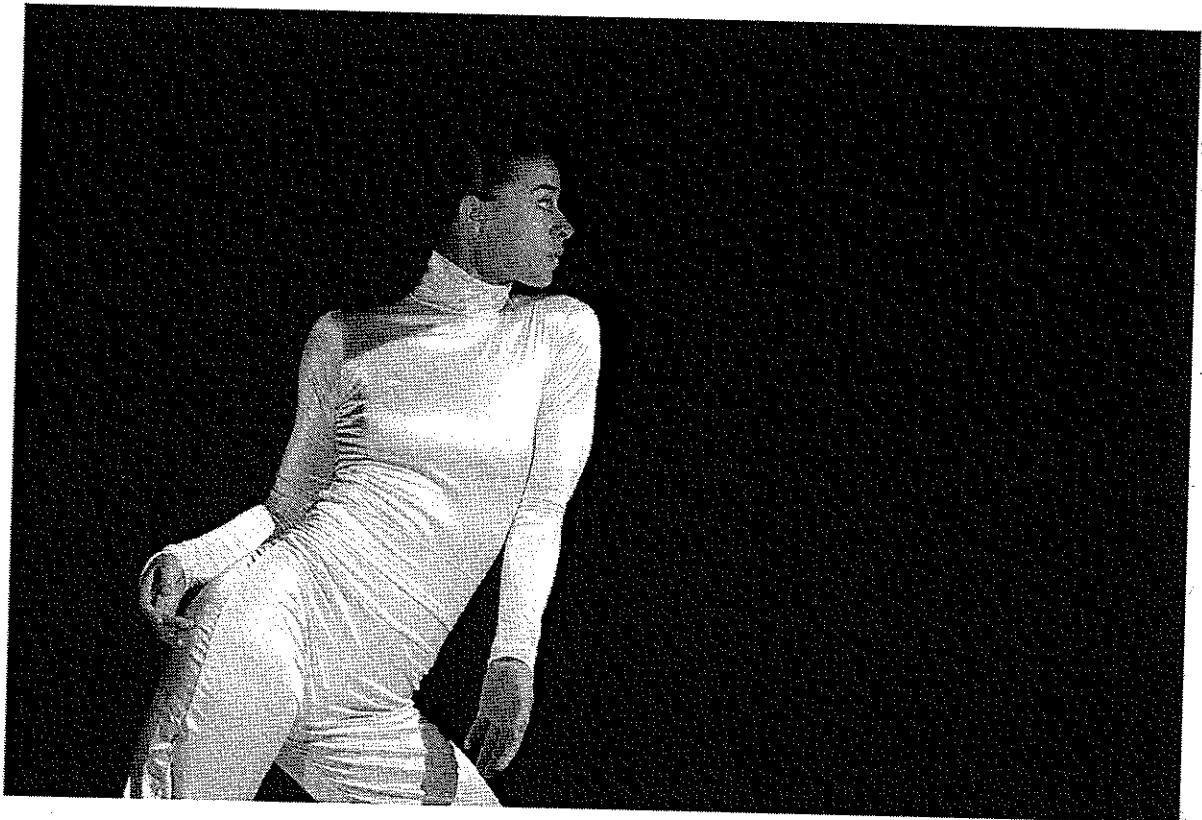
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A 2013. évi működési támogatás szeptember végére elfogyott, így óriási jelentősége volt az év végén likviditási szempontból is az érkező vállalkozói támogatásoknak.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2013.



Közép-Európa Táncszínház Egyesület

ESZ/125.

2013. számokban

5 új bemutató
1 színházi nevelési bemutató
3 Ifjú koreográfusok Fóruma demonstráció
2 hónapos oktatási program
1 fesztivál
59 előadás összesen
39 előadás Budapesten
12 előadás vidéken
8 előadás külföldön
6675 fizető néző

A 25 éves KET a következő negyedszázad megalapozására új projektbe kezdett, Szögi Csaba igazgató 2013 augusztusában új művészeti vezetőt hívott a társulathoz Kun Attila koreográfus személyében.

Kun Attila szakmai pályája a Magyar Nemzeti Balettől indulva a londoni Rambert Dance Company-n, az általa alapított PR-evolution Dance Company-n és a svájci Ballet Basel együtteseken keresztül széles nemzetközi tapasztalatokkal gazdagodott. Ennek a sokrétű és egyéni pályának a szakmai és emberi eredményiből építette ki művészeti vezetői koncepcióját, ami figyelembe veszi a 25 éves KET gazdag hagyományait, a társulat nevéből fakadó földrajzi küldetését és a hazai táncélet finanszírozási és piaci kondícióit. Ismerve és átgondolva a hazai kortárs tánc –nemzetközi viszonyokhoz mért- „tinédzser énkép hiányosságait”, egy több területre kiterjedő, dinamikus és aktív társulati arculat kiépítésébe kezdett Szögi Csaba igazgató segítségével. A társulat arculatának formálása mellett a szakmai koncepció a hazai támogatási –éves- ciklusok ellenére 3 évre készült el, amelynek első évét ebben a pályázatban ismerhetik meg. Ennek a hosszú távú tervezésnek szükségessége elengedhetetlen a régió belüli és a nemzetközi szakmai párbeszéd fenntartásához.

Kun Attila 2013 januárjától már szakmai kapcsolatban állt az együttesel, sőt 2013 tavaszán hosszú idő után újra Magyarországon készített egész estés előadást, kifejezetten a társulat számára. A Horda című produkció emblematisztikus előadása lett a társulatnak, kijelölve egy új időszak kezdetét. Egy olyan időszaknak a kezdetét, ahol nem nyitott műhelyként dolgozik a társulat, nem a meghívott koreográfusok által alakított és formált több irányú arculattal van felruházva, hanem egy személy szakmai és művészeti víziója mentén kiépülő markáns arculattal folytatja eddigi gazdag szakmai munkáját. Ennek a munkának egyik kiemelkedő és hangsúlyos területe a társadalmi szerepvállalás aktív és dinamikus továbbfejlesztése.

BEMUTATÓK:

MONOCROSSING

Bemutató: 2013. március 1. Bethlen Téri Színház

Egy különleges nemzetközi együttműködés eredményeként jött létre az előadás.

A KET és a bolgár Derida Dance együttműködésével, Hargitai Mariann és a koreai Jungin Lee előadók közreműködésével Jivko Jeliakov koreográfiája a Bethlen Téri Színházban lett bemutatva. A darab beépült a KET repertoárjába és Jivko Jeliakov közreműködésével megszületett a darab szóló változata is Hargitai Mariann előadásában. Ennek az új előadásnak a legfrissebb eredménye, hogy **beválasztották Bulgária legjobb táncelőadásai közé.** A legjobb előadásnak járó díj átadása e pályázati anyagunk leadását követően derül csak ki. A bolgárokkal való együttműködés eredményességét jelzi, hogy a márciusi előadásokat további bulgáriai előadások követték: június 8-án a rangos Varna Summer Fest vendége volt az előadás, szeptemberben a Sofia Dance Week műsorára kerül, majd Plovdiv városának szabadtéri amfiteátrumában játszhattuk, a Múzeumok Éjszakája kiemelt programjaként. Az együttműködés hívta életre az augusztus 30-i muraszombati fellépési lehetőséget a Flot@ - Beyond Front@ network fesztiváljának keretében.

A két intézmény között szakmai párbeszéd átnyúlik a 2013-as éven egészen 2014 júniusáig, amikor is a Derida Dance részt vesz a KET által szervezett közép-európai szakmai konferenciának.

HORDA

Bemutató: 2013. április 24. (Nemzeti Táncszínház)

2013 januárjától Kun Attila aktív munkakapcsolatba került a Közép-Európa Táncszínházzal.

A darab témaválasztása és zenei anyaga komoly kihívás elé állította a társulatot. Habár a Nemzeti Táncszínház aktív közreműködésével és színpadán valósult meg a produkció, a zenei jogdíj –Lajkó Félix- költsége nagy részét lefedte a teljes költségvetésnek. Ennek ellenére ez a darab hosszú távra meghatározta, meghatározza a társulat szakmai munkáját és arculatát.

A bemutató óta több nagyon fontos szakmai felületnek és jövőépítő kezdeményezésnek lett inspiráló forrása ez az előadás.

2013 augusztusától kezdetét vette a KET 25. jubileumi évada. Az ünnepi évad kezdetével Kun Attila – immáron mint művészeti vezető – személyével erősödött a KET szakmai stábja. A Magyar Nemzeti Balett, a Rambert Dance Company (UK), PR-evolution Dance Company és a Ballet Basel (CH) társulatokban végzett táncművészi, alapítói és koreográfusi munkássága után Szögi Csaba felkérését követően vállalta el a KET művészeti vezetését. Szakmai elképzeléseivel a KET szakmai pozícióját, hagyományait és a teljes magyar kortárs tánc jelenlegi pozícióját kívánva erősíteni, több hosszú távú projectet indított el, amelyek már 2013-ban megjelentek. Többek között aktív mentori részvételt vállalt az IKF program munkájában.

Fázisok bemutató sorozat: EGY FÁRÓL

Bemutató: 2013. június 14. Bethlen Téri Színház

Az 'Egy fáról' című előadás a Közép Európa Táncszínház műhelymunka- sorozatának, a Fázisoknak egyik különleges eredménye. A KET minden évadában helyet ad a táncművészek alkotói elképzeléseinek színpadi megjelenítésére. Miközben nyitott fórumként a szakma rendelkezésére áll az IKF program, addig a „saját háztáji” erőforrások kutatása, felderítése és erősítése kiemelten fontos feladata az együttesnek.

Mádi László koreográfiája és előadása egy olyan belső kutatás manifesztuma, mely a 'fa', mint természet és az 'ember', mint létforma kapcsolatának kutatása, annak életre hívására való törekvés. Az emberben élő pusztítás megfejtésére tett kísérlet saját természete ellen, miközben folyamatos törekvése és kínlódásai is testet öltenek. Ezen folyamatok és az általuk indukált változások sora ihleti és készíti az előadó-koreográfust a mozdulatokra. Folyamatos feszültség és erős vizualitás jellemzi az előadást. Önvizsgálatra készíti, miközben maga is újra és újra a szembesülés útját választja, hogy felfedezze saját belső világának titkokkal átszőtt rejtelmes csodáit

DŰNE

Bemutató: 2013. november 15. Bethlen Téri Színház

A 25 éves Közép-Európa Táncszínház jubileumi évadának első bemutatójaként került színpadra Maday Tímea Kinga és Hámor József szerzőpáros alkotása. Szögi Csaba meghívására egy a MU-Terminál és a Gangaray Trambulin számára készített koreográfiák újragondolásával sikerült a szerzőpárosnak a társulat arculatához illeszkedő előadást készíteni. Az előadás rendhagyó módon két alkotó munkájának a gyümölcse, mely bár két különálló egységként fogalmazódik meg a mozdulatfüzerek által, ám egymást erősítve mégis koherens egészzé állnak össze az est során.

Maday Tímea Kinga munkája a szél szabadságát, könnyedségét és sodró lendületét eleveníti meg, míg **Hámor József** ezeket a természeti energiákat koncentrálni, sűrít, préseli mozdulatfüzerei során, miközben a természeti körforgás állandóságának képe fogja össze a darabot, megjelenítve a változatosság ciklikus-ritmikus dinamizmusát. A Maday Hámor páros nem először dolgozik a Közép-Európa Táncszínház társulatával. Az elmúlt években a tehetségkutató programok során is együtt gondolkodtak és alkottak a csapattal, nem véletlen tehát, hogy a 25. jubileumi évad első bemutatóját ők készítették el, mely így a Sissi Őszi Tánchét nyitánya lehet.

A DIÓTÖRŐ ÉS AZ EGÉRKIRÁLY

Közép-Európa Táncszínház és az Átrium Film-Színház koprodukciója

Bemutató: 2013. december 21. Miskolc, Diótörő Fesztivál

2013 augusztusában, Kun Attila frissen kinevezett művészeti vezetőként fontosnak tartotta és tarja, hogy folytassa a társulat gyermekek és családok felé kiépült kommunikációját. Ezzel párhuzamosan az szerette volna, hogy szezonális előadással is bővüljön a repertoár, így jutott el a Diótörő témakörhöz illetve Csajkovszkij muzsikájához. Magács László rendezőt kereste meg a gondolattal, aki egyben az Átrium Film-Színház vezetője is. A darab kiinduló pontja E.T.A. Hoffmann: A Diótörő és az Egérkirály

című meséje volt, amelyhez egy különleges színpadi képet kívántak létrehozni. Ez a vizualizáció úgy kívánt és kíván –a telített piacon- megjelenni, hogy az előadás nem csupán egy művészeti formát használ a mese életre hívásához. Az E.T.A. Hoffmann: A Diótörő és az Egérkirály című történetét egy új megközelítésből feldolgozó produkció díszbemutatója 2013. december 19-én a Miskolci Nemzeti Színházban, A Diótörő Ünnepe keretében valósult meg. A budapesti ünnepi bemutatóra 2013. december 28-án került sor, amely előadást három további előadás követett. Öt teltházas előadásunkat több mint 1300 fős nézőközönség tisztelte meg figyelmével.

HORDA2

KET, Nemzeti Táncszínház és a Káva Kulturális Műhely koprodukciója.

Bemutató: 2014. január 16. Nemzeti Táncszínház

A Nemzeti Táncszínház (NTSZ) felkérésére a Káva Kulturális Műhely olyan az NTSZ repertoárján lévő előadást keresett, amelyben a mai középiskolás nemzedék számára fontos kérdések és konfliktusok jelennek meg. A repertoár átnézését követően a Káva választása a 25 éves Közép-Európa Táncszínház Horda című előadására esett. A Nemzeti Táncszínház úttörő vállalkozásba kezdett ezzel a project-el. Olyan területre vezette önmagát és ezzel együtt a KET-et is, ahol eddig egyetlen hazai társulat sem szerzett ismereteket. A Káva Kulturális Műhely szakmai vezetésével a Ket táncművészeinek és szakmai stábjának közreműködésével egy a színházi nevelés területén közismert TIE (Theater In Education) előadást készített a már ismertetett Lajkó Félix-Kun Attila: Horda című produkció alapján. Az új módszertant is célzó produkció, DTIE (Dance Theater In Education) azaz színházi nevelési előadásként havonta 2-2 alkalommal fogad középiskolás osztályokat. Ezt a programot -annak ellenére, hogy a bemutatója 2014 januárjában történt- azért csatoltjuk még a 2013-as évhez, mert szakmai előkészítő munkája közel 3 hónapot vette igénybe az együttes életéből és komoly forráspontja a KET jövőbeni arculatának. Ennek a szakmai előkészítő munkának az egyik állomása volt a 2013. december 10-i, közel 300 középiskolás –részben hátrányos helyzetű- ifjú gyermekek számára tartott Horda beavató előadásunk is.

Mindezeket túl elmondható, hogy a Horda2 a jövőbe mutató és arculatépítő előadás.

Mobilitás:

A mobilitási program felépítésében fontosnak tartjuk, hogy a folytonosságot fenntartsuk a már ismert, bejáratott vidéki helyszíneken; évente újabb előadásunkkal jelenjünk meg, így alaposabban megismertetve a közönséget munkánkkal. „Ismerőseinkké” válva párbeszédbe lépünk velük, aktívabb kapcsolatot építünk ki velük. Az előadások után közönségtalálkozókat szervezünk, ami megfelelő műfaj az efféle párbeszéd kialakításra. Tapasztalataink szerint a vidéki nézők szívesen válnak visszajáró vendégekké, s arra is van példa, hogy később Budapesten is eljönnek az előadásokra.

2013. Március 3. Monocrossing – Nyíregyháza, Május 24. Levitáció - Szeged, Régi Zsinagóga, Május

28. Horda – Debrecen, Szeptember 28 Monocrossing - Szeged, Régi Zsinagóga, Október 18.

Monocrossing - Egri Gárdonyi Géza Színház, Október 19 Horda (részlet) – Budakalász, December 3-4-

5. Shakespeare-mesék – Debrecen, December 21. A Diótörő és az Egérkirály - Miskolci Nemzeti

Színház, 2014. február 9 Egy fáról Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház

Tehetségkutató és ápoló programok

IFJÚ KOREOGRÁFUSOK FÓRUMA (IKF)

Jobbágy Bernadett 2013. március 9.

Újvári Milán 2013. május 18.

Pálfi Gabriella 2013. szeptember 28.

Az IKF fiatal alkotóknak nyílt pályázat útján meghirdetett alkotási lehetőség: egy héten át 8 profi táncos, próbaterem és a végén a színházterem, színháztechnika használatával, technikus segítségével bemutatkozási lehetőség. Ebben az évben 4 alkotónak 4 hetes időkeretet biztosít a program. A közelmúlt tapasztalatai azt mutatják, hogy az első darabjukra pályázó alkotók a korábbiól is

kevesebb támogatást kapnak, ha kapnak egyáltalán (l. pl. a Nemzeti Kulturális Alap forrásaiból, melyre a keretek csökkenése és a pályázatok számának növekedése egyaránt választ jelent(het)). Új stratégia kidolgozására vállalkozunk tehát, hogy – ha a kétségkívül forrásigényes önálló új bemutatók létrehozása nélkül is, de – folytathassuk a legfiatalabb alkotókkal való együttműködést, illetve új távlatokat is nyithassunk az efféle munkáknak.

Az IKF alapvetően tehetségkutató program, elsődleges célja a koreográfusi utánpótlás lehetőségeinek javítása, helyzetbehozása.

KET-TERMINÁL 2013

A korábbi évek sikerein és érdeklődésen felbuzdulva a Közép-Európa Táncszínház idén harmadik alkalommal indította el KET-Terminál programját. A nagy érdeklődésre való tekintettel két kurzust kellett megszervezni, így indítottunk egy középhaladó és egy haladó csoportot. A 2013. július 1-én kezdődött kéthónapos intenzív nyári képzés záróakkordja az augusztus 30-i bemutató volt a Bethlen Téri Színházban, majd augusztus 31-i nyilvános előadással zártunk a Millenáris színpadán.

A Terminál név tudatosan cseng össze a 2005-ben elindult MU Terminállal, mely évek óta bizonyítja létjogosultságát és szakmai szükségességét. A Terminálban felkészített pályakezdő táncosok számos hazai társulat tagjaként állják meg helyüket, a KET tagjainak legnagyobb része is innen érkezett. A KET-Terminál szándéka szerint elsősorban nem a Közép-Európa Táncszínház utánpótlására összpontosít, hanem az országban működő táncszínházak, táncgyűttesek vérfrissítésére is. Az idén is, mint az eddigi alkalmakkor a két hónapos intenzív tanfolyam záróakkordjaként szervezett bemutatóra meghívást kaptak a hazai alkotók, koreográfusok, intézményvezetők, pedagógusok, valamint a szakmai sajtó képviselői is. A tanfolyam résztvevői májusi felvételi során kerültek kiválasztásra.

Középhaladó kurzus résztvevői: Bánházy Eszter, Bisztray Dóra, Fancsalszky Nóra, Illés Tímea, Liszkai Zsófia, Paulinyi Ádám, Péter Szilvia, Petrova Miroljuba, Prókai Ágnes, Puskás Bettina, Simor Ágnes, Somlai Anna, Sőreg Kinga.

Haladó kurzus résztvevői: Balla Eszter, Dávid Anna, Gacsó Tímea, Gál Noémi Andrea, Hársfai Noémi, Kaszás Lilla Laura, Kokomini Nemes Éva, Kovács Péter, Mikola Orsolya, Nagy Fruzsina, Sebek Judit, Sebők Cintia Vanessza, Szilágyi Katalin

A mesterek: **Maday Tímea Kinga** – Fülöp Viktor-ösztöndíjas táncművész-koreográfus, **Hámor József** – Harangozó Gyula és Imre Zoltán-díjas táncművész-koreográfus, **Mádi László** – a Közép-Európa Táncszínház szólistája.

Fesztiválszervezés:

SISSI ŐSZI TÁNCHÉT (SŐT7)

Erzsébetváros 2012-ben ünnepelte fennállásának 130. évfordulóját. A 83 éve alapított Bethlen Téri Színház Külső-Erzsébetváros egyetlen kulturális intézménye. Az elmúlt 15 évben a kortárs táncművészet otthonaként működő helyszín 2012 januárjától ismét Bethlen Téri Színházként funkcionáló kulturális tér amely második alkalommal egy hétnapos, hét előadásból álló kortárs tánc fesztivál megszervezésével csatlakozott a kerület Erzsébet napi ünnepségsorozatához 2013 november 15. és 21. között. Egy héten keresztül minden este egy-egy kortárs táncelőadást hívtunk meg és mutattunk be a közönségnek. A fesztivál programja az elmúlt évek legsikeresebb, legnépszerűbb független táncszínházi előadásaiból válogatott, az alkotók a fiatal koreográfus generáció már bizonyított tagjai, darabjaik friss és aktuális stílust képviselő, a kortárs közeggel kommunikáló, társadalmilag is érzékenyen fogalmazó művek. A meghívott előadások majd' mindegyike számos nemzetközi fesztivál vendége volt már, Európa-, sőt világszerte bizonyították érvényességüket. Az Erzsébet nap köré szerveződő rendezvényt az idén 25 éves jubileumát ünneplő Közép-Európa Táncszínház legújabb bemutatója, a Dűne című előadás nyitotta, melyet Hámor József és Maday Tímea Kinga koreografált a társulat számára.

A fesztivál programja:

Közép-Európa Táncszínház: DÚNE (koreográfus: Maday Tímea, Hámor József)

Zadam Társulat: LEÉRTÉKELES (koreográfus: Zambrzycki Ádám)

Badora Társulat: BARTÓKODÁLY (koreográfus: Barta Dóra, Kun Attila)

Duda Éva Társulat: FAUN (koreográfus: Duda Éva)

Duna Táncműhely: A CSEND SZIGETEI (koreográfus: Juhász Zsolt)

Góbi Rita Társulata: ÉRINTÉSEK (koreográfus: Góbi Rita)

Derida Dance Company (Bulgária): ARTeFACT (koreográfus: Jivko Jeliazkov)

Nemzetközi Kapcsolatok

2012-ben a határon túli magyar színházakkal igyekeztünk jó kapcsolatot kiépíteni és ápolni. Egyik partnerünk a **Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház**, akik *Pyramidon* című előadásunkat látták vendégül az évadjuk műsorába illesztve. Balázs Attila igazgató meghívása a KET és katona Gábor *Pyramidon* című 4 szereplős előadására szól, melyre 2013. február 8-án.

A **Gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház** a másik határon túli színházi intézmény, amelytől meghívást kaptunk két előadásunk vendégszerepeltetésére. A két erdélyi előadáshelyszín időzítését sikerült összekötnünk, így egy kisebb turnén vett részt a társulat. Temesvárról érkeztek Gyergyóba, ahol szintén a *Pyramidon* című előadást játszottuk február 9-én, majd Vladka Malá *Levitáció* című előadását adtuk elő február 10-én. Mindkét előadást közönségtalálkozó követte, ahol az alkotókkal és a nézőkkel oldott hangulatú, mélyrétegeket is feltáró beszélgetés zajlott. A város közönségének van alkalma kortárs tánc előadásokat látni, hiszen a szeptemberenként megrendezésre kerülő Dance.movement.theatre Fesztiválon számos neves hazai társulat lép fel, illetve a helyi társulattal is rendszeresen hoznak létre előadásokat táncos alkotók, így bízunk benne, hogy a műfaj ismerős és vonzó lesz a város közönsége számára.

A Derida Dance Company ARTeFACT című előadása a KET szervezésében

2013. november 21-én a SÓT7 – Sissi Őszi Tánchét – Bethlen Téri Színház

Koreográfia és koncepció: Jivko Jeliazkov

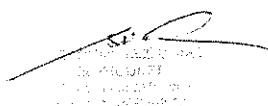
Vizuális tér és interakció: Albena Baeva, Zene: Ivan Shopov, Tánc: Petia Mukova

Az ARTeFACT jelentős szakmai és közönségsikert tudhat már maga mögött: az évad legjobb táncelőadása díjat kapta, számos teltházas előadás és nagy rajongás kíséri. Meghívottja volt a rangos Varna Summer Fest-nek, és egyéb bolgár fesztiváloknak. Az előadás része Várna Európai Kulturális Főváros-pályázatának is. Nemzetközi szintén való forgalmazása szintén most indul be, számos neves fesztivál érdeklődik iránta.

„Az ARTeFact a kiszolgáltatottságról, a szabad akarat határaitól beszél. És ha ez a gondolat nem is tekinthető forradalmian újnak, igényes és látványos előadást építettek köré...”

Mindezen szakmai eredményeknek és munkáknak a hozama 2014-es év szakmai törekvéseit alapozta és alapozza meg. Hiszünk abban, hogy 25 év munkája már önmagában is, de az ismert szakmai eredmények tükrében még inkább képes, markáns és kiemelt helyet biztosítani a Közép-Európa Táncszínháznak a magyarországi szakmai területen. Ennek tudatában fogtunk, fogunk neki a 2014-es év szakmai munkájának.

Budapest, 2014. május 29.



Szögi Csaba
igazgató